

Upplevd färgskillnad vid paruppställning av vita kyl-frys med rundade dörrar

Vid paruppställning av vita skåp med rundade dörrar förekommer påfallande ofta att det ena skåpet ser mer grått eller beigtt ut än det andra, denna uppfattade färgolikhet går i dessa fall oftast också igen på sockeln och de rundade överskåpsdörrarna när dessa förekommer.

Detta är dock ingen avvikelse i färgen mellan skåpen utan beror på ett optiskt fenomen! Detta fenomen förekommer endast på rundade dörrar, i ljusa färger, vilka har förmåga att absorbera omgivningens färgton.

Beroende på att skåpen har en böjd form reflekterar dom köksinredningen från olika vinklar, där skåpen möts. Ögat vill balansera kulörskillnaden med en

upplevd, kontrastfärg vilket förstärker fenomenet. (Exempel; Vid målning av en röd vägg så bör man blanda lite rött i den vita listfärgen så att de vita listerna inte ser gröna ut) Vidare så har den böjda formen en skuggsida och ljusdager-sida. Därav kan ögat uppfatta en skillnad i gråskalan.

Om man vill övertyga sig själv om att produkterna har identiskt lika färg kan man byta plats på skåpen och då konstatera att grå/beige tonen flyttar över till det andra skåpet dvs. den upplevda grå/beiga färgen förblir på samma ställe. En stark halogenlampa som belyser skarven på ca 1m avstånd kan också övertyga.

